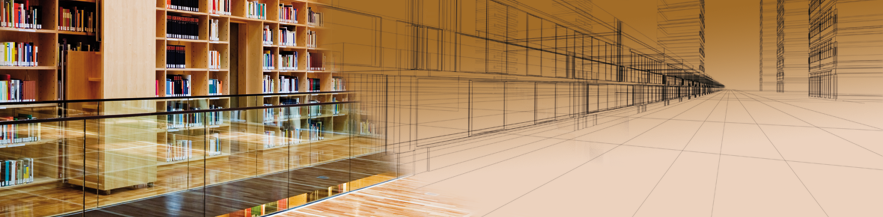
****

**Figures politiques dans l’œuvre de Louis Guilloux**

Journée d’étude

11 mai 2012

VIPP-CARISM

Université de Versailles /Université Panthéon-Assas (Paris II)

Faculté de droit et de science politique

Salle du Conseil

Co-animée par

Jean-Baptiste Legavre (Panthéon-Assas) et Yves Poirmeur (Versailles)

10h

Ouverture Jean-Baptiste Legavre et Yves Poirmeur

Présidence : Adeline Wrona (Université Paris IV-CELSA)

**Introduction** : Sylvie Golvet, « Louis Guilloux et la politique : sortir de l’oeuvre pour mieux y

revenir ? »

**Figures ordinaires**

Jean-Charles Ambroise, « Les fins du militantisme, l’exemple du *Jeu de patience* »

Alexandra Vasic (Université Paris IV), « *Salido*, le Parti et Louis Guilloux : rendre des comptes ou

régler ses comptes? »

Valérie Poussard, « Foules manifestantes : l’exemple de Sacco et Vanzetti dans *Le Jeu de patience* »

Yves Poirmeur (Université de Versailles), « La mise en forme du métier politique : la figure du

député Faurel »

13h Pause

14h

Présidence Rémy Rieffel (Université Panthéon-Assas-IFP)

**Figures élargies**

Pascal Dauvin (Université de Versailles), « Donner la main, donner de la voix. L’engagement

humanitaire de Louis Guilloux »

Jean-Baptiste Legavre (Université Panthéon-Assas), « Des formes de journalisme *politique*. Les

usages de la presse par les écrivains dans *Les Batailles perdues* »

Michèle Touret (Université Rennes II), « Traces de politique dans les *Carnets* – la période de

l’occupation »

Grégoire Leménager (*Le Nouvel Observateur*), « “Tout ca, c’est de la politique” : Guilloux et la

démocratie »

Pour se rendre à Saint-Quentin : http://www.uvsq.fr/l-universite/comment-acceder-aubatiment-

leclerc--173478.kjsp?RH=1184166274546

**Contact** : jblegavre@orange.fr