VIP

Centre de recherche
Versailles Saint-Quentin
Institutions Publiques

MME EMMANUELLE SAULNIER

PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITES
Professeure agrégée de droit public Directrice adjointe de l'Ecole doctorale DEM, co-directrice du pôle droit
Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines > Faculté de droit et science politique > Département de droit public >

Laboratoire Versailles Saint Quentin institutions publiques (VIP)

Coordonnées

Adresse
3 rue de la Division Leclerc 78280 Guyancourt

TÉL	0139255354
SECRÉTARIAT	0139255351
ADRESSE MAIL	emmanuelle.saulnier-cassia@uvsq.fr

SITE INTERNET	http://www2.uvsq.fr/1188902362471/0/fiche___annuaireksup/

A

Itinéraire vers ce lieu **Bâtiment Leclerc** 3 rue de la Division Leclerc 78280 Guyancourt

Discipline(s)

Libellé inconnu, Droit Public

Discipline(s) enseignée(s)

Cours magistraux

- Droit institutionnel de l'Union européenne (1er semestre, UVSQ, L3)
- Droit européen des personnes (1er semestre, Paris-Saclay, M1 Parcours international et européen)

Séminaires

- Droit du handicap (UVSQ, M2 Handicap neurologique)
- Contentieux approfondi de l'Union européenne (M2 Droit des Contentieux Publics)
- Les cadres juridiques de l'administration culturelle (M2 Administration culturelle, UVSQ)

Thèmes de recherche

Ouvrages individuels ou direction d'ouvrages collectifs :

1. Le Théâtre en procès. Epilogues contentieux de trois querelles dramaturgiques contemporaines, Classiques-Garnier, 2022.
2. (dir.) *La lutte contre le terrorisme dans le droit et la jurisprudence de l'Union européenne*, Lextenso, 2014.
3. Co-dir., Unité du droit des étrangers et égalité de traitement : variations autour des mutations d'une police administrative, Versailles, Actes du colloque du 14 avr. 2008, Dalloz, 2009, 157 p.
4. La participation des Parlements français et britannique aux Communautés et à l'Union européennes. Lecture parlementaire de la construction européenne, ouvrage honoré

du prix de thèse du Sénat, LGDJ, Bibliothèque de droit constitutionnel et de science politique, 2002, tome 108, 920 p

Participations à des ouvrages collectifs, chapitres :

- « De quelques procès clôturant des controverses théâtrales contemporaines » in : Maxime Cervulle, Bérénice Hamidi-Kim (dir.), Scènes politiques d'aujourd'hui : penser les controverses théâtrales, Presses universitaires de Vincennes, à paraître.
- « Censure et spectacle vivant » in : Sébastien Saunier (dir.), Censure et arts, Paris, Mare & Martin, 2023.
- « La CJUE et le Brexit ou la compétence de la Cour prévue dans l'Accord de retrait et dans l'accord de commerce et de coopération liant l'Union européenne et le Royaume-Uni » in : Vanessa Barbé, Christina Koumpli, Brexit, droits et libertés, Bruylant, 2022.
- « Les écoles européennes » in Raphaël Matta-Duvigneau, Pascale Bertoni, Dictionnaire critique du droit de l'éducation. Droit de l'enseignement scolaire, tome 1, Mare & Martin, 2022.
- « L'art contre l'esclavage ? Représentations graphiques de la première à la seconde abolition française », in : Revue annuelle d'Histoire de la Justice, « La mémoire du droit dans la lutte contre les formes de l'esclavage », Actes du colloque de l'UVSQ et l'AFHJ, Revue Histoire de la justice, La documentation Française, n° 31, 2021.
- « Des féeries de l'opéra et du droit », in : Christophe Rousset, Bernard Stirn, Mathieu Touzeil-Divina (dir.) Entre Droit (s) & Opéra(s). Interprétations lyriques & juridiques, Lexis-Nexis, 2020.
- « Droit en scène », Actes du colloque de Lyon, ADPL, Théâtre et droit public, éd. Mare & Martin, coll. droit public, 2020.
- « L'Union européenne et les sanctions contre le terrorisme », *in* Maison, O. Mamoudy (dir.), *Le droit politique d'exception. Pratique nationale et sources internationales. Autour de l'état d'urgence français*, LGDJ, collection Colloques et Essais de l'Institut Varenne, à paraître, 2018.
- « La directive (UE) 2016/681 : miscellanées sur l'utilisation des données des dossiers passagers dans l'Union européenne ou le PNR européen » *in* Chevallier-Govers (dir.), *L'échange des données dans l'espace de liberté, de sécurité et de justice de l'UE*, Mare & Martin, 2017, 21 p.
- « L'interprétation opératique des droits fondamentaux des personnes condamnées : entre normes juridiques et sensibilité musicale », P. Signorile (dir.), *Entre normes et sensibilité. Droit et musique*, coll. Inter-normes, PUAM, 2017, 18 p.
- « L'identification du terrorisme du point de vue du droit européen », *in* : P. Bourdon, F. Blanc (dir.), *L'Etat et le terrorisme*, éd. des publications de la Sorbonne, 2017, 27 p.
- « L'impact du *Mieux légiférer* sur l'intégration du droit de l'Union dans les Etats membres : le *Mieux* et le *Bien transposer*» *in* : N. Rubio, F. Péraldi-Leneuf (dir.), *La fabrication du droit de l'Union européenne dans le contexte du « Mieux légiférer » : Du modèle à la réalité*, Confluence des droits, coll. numérique de l'UMR DICE 7318 CNRS,

Aix-Marseille, 2017, 13 p.

- « Leçons sur les Droits de l'Homme » *in* : N. Dissaux (dir.), *Anatole France. Leçons de droit*, Mare & Martin, 2016, 17 p.

Articles, Etudes dans Revues à comités de lecture

1. « Le Théâtre du Soleil d'Ariane Mnouchkine, un théâtre humaniste utopique sous les auspices de la devise républicaine », Revue Droit & Littérature, n° 6, **2022**, 14 p.
2. « Introduction » et coordination scientifique d'un dossier spécial sur l'Accord de commerce et de coopération entre l' Union européenne et le Royaume-Uni, RTDEur., 2021/4.
3. « L'état d'exception au théâtre. Exemples choisis sur la saison 2016-2017 », *Revue Droit & Littérature*, 2018.
4. **«** La haine du théâtre par le droit *versus* la haine du droit par le théâtre », *Les Cahiers de Droit*, Université de Laval, vol. 58, n°s 1-2, n° spécial Art et Droit, mars-juin 2017, 38 p. (p. 241-278).
5. « Le théâtre « Non sans droit » de Shakespeare », *Revue Droit & Littérature*, février 2017, 11 p.
6. « La circonstance exceptionnelle de l'exigence de « protection de la sécurité nationale ou de l'ordre public » applicable aux personnes demandant la protection internationale », *Annuaire de droit de l'Union européenne2015*, novembre 2016, 20 p.
7. « La directive 2013/33/UE : la réforme de l'« accueil » des « personnes demandant la protection internationale » dans un Etat membre de l'Union européenne », *Revue trimestrielle de droit européen*, janv.-mars 2016, n° 1, 11 p.

Tribunes, points de vue :

1. « De quelques protocoles annexés au traité de Lisbonne et autres futurs députés européens français », *La semaine juridique Administrations et Collectivités territoriales (JCPA)*, 28 mars 2011.

2. « Première lecture : Non ! La QPC est contraire au droit de l'Union ! », lecture croisée sur CJUE 22 juin 2010, *Melki et Abdeli*, aff. jtes 188/09, 189/10 *in* : Chronique Droit national, droit international, droits européens, *Constitutions*, 2010, n° 4.

Billets sur les arts :

» Recensions Opéras, théâtre, littérature dans la rubrique Cultures ou Œuvres (site) de la Revue *Esprit*

» Rubrique mensuelle *Du droit dans les arts* depuis septembre 2013 aux *Petites affiches* puis sur le site *Actu-juridique.fr* (Lextenso)

Direction de chroniques :

Chronique annuelle «Jurisprudences nationales intéressant le droit de l'Union européenne », à la *Revue Trimestrielle de Droit européen* de 2010 à 2021

Liste complète des publications

Directions de thèses

Soutenues

» Sadia Khattak, *Les relations extérieures entre l'Union européenne et le Pakistan*, 1ère inscription UVSQ 2014-2015, bourse doctorale du Pakistan.

» Anne Bonis, *Le développement des énergies marines*, contrat doctoral ADEME et monitorat UVSQ, 15 février 2013, mention très honorable avec les félicitations ; avocate.

» Martin Quesnel, *La notion d'identité constitutionnelle de la France*, allocataire de recherche-moniteur et ATER à Nantes, 11 décembre 2013, mention très honorable avec les félicitations, proposition pour un prix et subvention, prix de thèse du Sénat 2014, publication Dalloz, 2015, qualification CNU et maître de conférences en 2015.

» Stella Sava Albaladejo, *L'expertise scientifique en droit alimentaire européen*, 1ère inscription UVSQ 2010-2011, contrat doctoral et monitorat UVSQ, 17 décembre 2015, l'Université Paris Saclay ne délivre pas de mention.

En cours

» Maryam Sodayreh, *Les relations extérieures entre l'Union européenne et l'Iran*, 1ère inscription UVSQ 2014-2015, contrat doctoral et monitorat UVSQ.

Activités / CV

Parcours

» Membre élue du Conseil d'administration de l'UVSQ et de son bureau (2020-)

» Membre du bureau et du Conseil de la Graduate School Droit de Paris Saclay (2021-)

» Membre du Conseil scientifique de la Maison des Sciences de l'Homme de Bretagne (2022-)

» Co-directrice du Master 2 Recherche Droit international et européen des droits fondamentaux (DIEDF), co-habilité avec l'Université Paris-Sud (2014-2019).

» Présidente du Comité scientifique de la Faculté de droit et de science politique, UVSQ (2012-2016).

» Directrice adjointe de l'Ecole doctorale SHS de l'Université Paris Saclay, Responsable du pôle droit

» (2015-2016).

» Directrice de l'Ecole doctorale Cultures, régulations, institutions et territoires, (C.R.I.T.), E.D. 538 (2015).

» Directrice adjointe de l'Ecole doctorale Cultures, régulations, institutions et territoires, (C.R.I.T.), E.D. 538

» (2011-2014)

» Directrice du Centre de recherche Versailles Institutions Publiques (V.I.P.), E.A. 3643 (2008-2014)

» 1er Vice-doyen de la Faculté de droit et de science politique de l'UVSQ, en charge notamment de la recherche,

» de la pédagogie, du handicap (2009-2012).

» Membre nommé du Conseil National des Universités (CNU), section 02-droit public (2007-2011).

» Professeur de droit public à la Faculté de droit et de science politique de l'UVSQ (depuis le 1er septembre 2007)

Formation

» Doctorat en droit, Université Paris I, Panthéon-Sorbonne (2000), mention très honorable avec les félicitations à l'unanimité, prix du Sénat pour une aide à la publication.

» Diplôme d'Etudes Approfondies (DEA) en droit communautaire et européen, Université Paris I.

» Diplôme de l'Institut d'études politiques de Grenoble, section Service Public.

» M2 d'études théâtrales (spécialité Théâtre, Ecriture et Représentation), Université Paris 3, Sorbonne Nouvelle

Informations complémentaires

Responsabilités nationales :

» Membre du jury du second concours d'agrégation de droit public (2011-2012)

» Membre nommé du Conseil national des Universités (CNU), section 02 (2007-2011)

» Membre du jury du prix de thèse du Sénat (de 2009-2017)

» Membre du jury des prix scientifiques de l'IHEDN (depuis 2016)

» Expert AERES

» Expert ANRT